

Aristote, ne connaissant pas la gravitation, tenta d'expliquer la chute des corps. Dans le monde sublunaire, toute chose est composée, en proportion variable, des quatre éléments fondamentaux que sont l'eau, l'air, la terre et le feu. C'est pourquoi ce monde est partagé en quatre régions, une pour chaque élément : la terre et l'eau vers le centre, l'air et le feu plus à l'extérieur.

Les quatre éléments fondamentaux ont donc leur « lieu de prédilection » qui détermine la manière dont les corps composés de ces éléments vont se mouvoir.

Le mouvement naturel de chaque élément se fait en ligne droite et le «pousse» à rejoindre la région du monde à laquelle il appartient. Ainsi, les vapeurs et la fumée composées d'air et de feu montent vers le haut tandis que la pluie tombe vers le bas pour se mêler à l'eau de l'océan.

Aristote tentera également d'expliquer l'effet d'accélération des corps : ces derniers (les pierres en chute libre, la fumée qui monte etc.) accélèrent leur mouvement quand ils s'approchent de leur sphère d'origine, tout comme un cheval qui s'approche de son écurie a tendance à accélérer le pas parce qu'il revient chez lui.